FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 785

GİRGİR

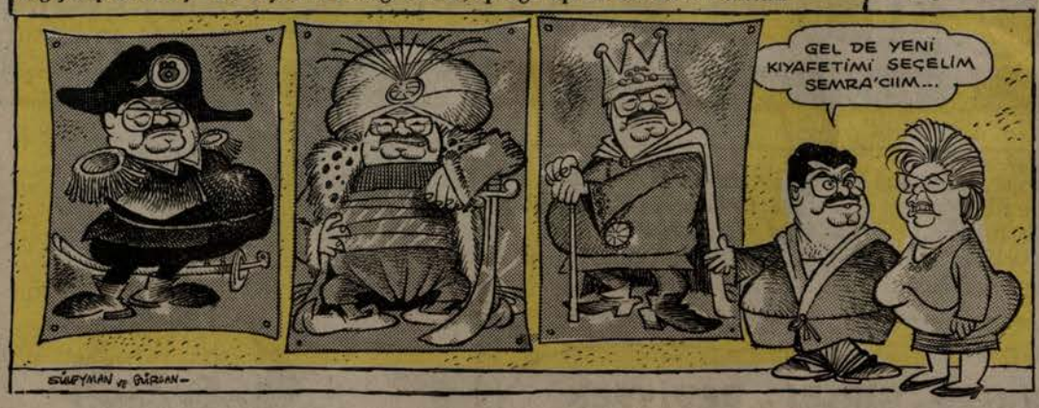
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Özal'dan canı fena yanan emekçi kesimi, Ecevit'le İnönü'nün birleşmesi için sabah, akşam dua ede dursun, Ecevit "Benden öte demokrat yoktur" deyip dayattı. Birleşmeye yanaşmadı. Şimdi sosyal demokratlar seçime ayrı ayrı giriyorlar. Bol barajlı yeni seçim kanununa göre sol oyların bölünmesinden kim kârlı çıkacak acaba?.. (Yılların politikacısı Ecevit'in hesabı herhalde bizden kuvvetlidir...)

Galip Tekin'in yeni öyküsü "BOŞLUKTA" bu hafta başladı

● Halkın çıkarları konusunda Özal'ın kafası pek çalışmıyor.. Ama, kendi politik çıkarları konusunda maaşallah saat gibi işliyor.. Seçim kanununu acele paşşa gönlüne göre değiştirip daha 5 yıl Türkiye'nin kestiği kestik, öptüğü öptük tek adamı olacak.

GIR



Tarzan ve arap Kadri

Yazan:Tekin ARAL Çizen:Latif DEMİRCİ

2. ÖZEL ALBÜMÜ ÇIKTI!

Özel kuşe kaplama, lake cilti, Birinci hamur dört renk baskılı.

Bir FIRAT Dergisi yayınıdır.

Bizim de bir çift sözümüz var

Mecburi yeterlik ve yarışma sınavı

Buca Eğitim Fakültesi mezunu bir öğretmenim. Dörtyıl (Sekiz yarıyıl) edebiyat okudum. Toplam 96 dersten 288 kez sınava girip başardım. Bitirme tezimi kabul ettirip, beş haftalık uygulama öğretmenliğinden 95 puan aldım. Mezuniyet belgemi de teslim alıp atanmamı bekliyordum. "Öğretmen Mecburi Yeterlik ve Yarışma Sınavı"nda takıldım. Önümde tek yol var: Özel okul öğretmenliği. Onun da "Dışı seni, içi beni yakar". Bunlar bir yana, sayın Milli Eğitim, Gençlik ve Spor Bakanımız, sık sık öğretmen açığından söz edip, öğretmen açığını yedek subaylarla, onlar da yetmezse lise mezunu erbaşla kapatacağını anlattıkça güleyim mi öleyim mi bilemiyorum.

Muhlis (İzmir)

★

Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı mezun olmuş öğretmenleri "Yeterlilik ve yarışma" sınavına sokuyor. Ben geçen yıl bu sınavı kazanmış, bu yılki sınavı kazanamamış bir öğretmenim. Şu sorulara yanıt arıyorum: Geçen yıl yeterli olan bir öğretmen bu yıl neden yeterli olamıyor? Neye göre yeterli ya da yetersiz oluyoruz? Ayrıca madem öğretmen yetiştirilen okullara güvenilmiyor bu okullar neden hâlâ açık?

Canan (Uşak)

★

Bizler iki yıllık Eğitim Fakültesi mezunlarıyız. Yapabileceğimiz tek iş devlet ilkokullarında öğretmenlik. Açıkta kalan biz yeni öğretmenler kendi aramızda birleşip bir ilkokul yaptırsak, bu okula atanacak bir-iki öğretmen için de yeterlik sınavı açılır mı?

Timur (İstanbul)

Bir çift sözümüz var köşesi için Avrupa'da yaşayan okurlarımızdan da yazı bekliyoruz. Telif ücreti 5000 liradır.

GIRGIR

KASTELLİ İNŞAAT
YAY BE!.. HERKES ÇAKTIRMADAN 12 EYLÜL ÖNCESİNE DÖNDÜ.. BİR BİZ KALDIK. 12 EYLÜL'ÜN KİME KARŞI YAPILDIĞI ŞİMDİ DAHA İYİ BELLİ OLUYO!
YÜZDE BİNBEŞYÜZ FAİZ.. GETİR PARANI!..

KALK BEY SALONDA BİR TIKIRTI VAR! HIRSIZ FİLAN OLMASIN?.
İYİ BAKARIZ.
HIRSIZ DİL HANIM: SEÇİM ZAMANI DİYE ÖZAL HABABAM PARA BASIP DURDUKÇA ENFLASYON İYİCE AZITTI. YAPICAK BİŞEY YOK YAT UYU.

ŞEN KASAP
HATAYI BAŞTAN YAPTIN ASLINDA KIYMA ALIP KÖFTE YAPICAKTIN.
TASKEBAP! YAP ABİ.
NE TASKEBAP'I BE OĞLUM? ET ŞÖTE YAP. ÖNCE SOĞANI İNCE İNCE DOĞRUYCAN.
BUNLARI DİNLEME ABİ. SEBZE AL ETLİ TÜRLÜ YAP..

Bir Türk gencinin başarılı buluşu olay yarattı.

Dersleri hiçte parlak olmayan lise öğrencisi Hicabi Hantal (16) buluşuyla öğretmenlerinin de beğeni ve hayranlıklarını kazandı..

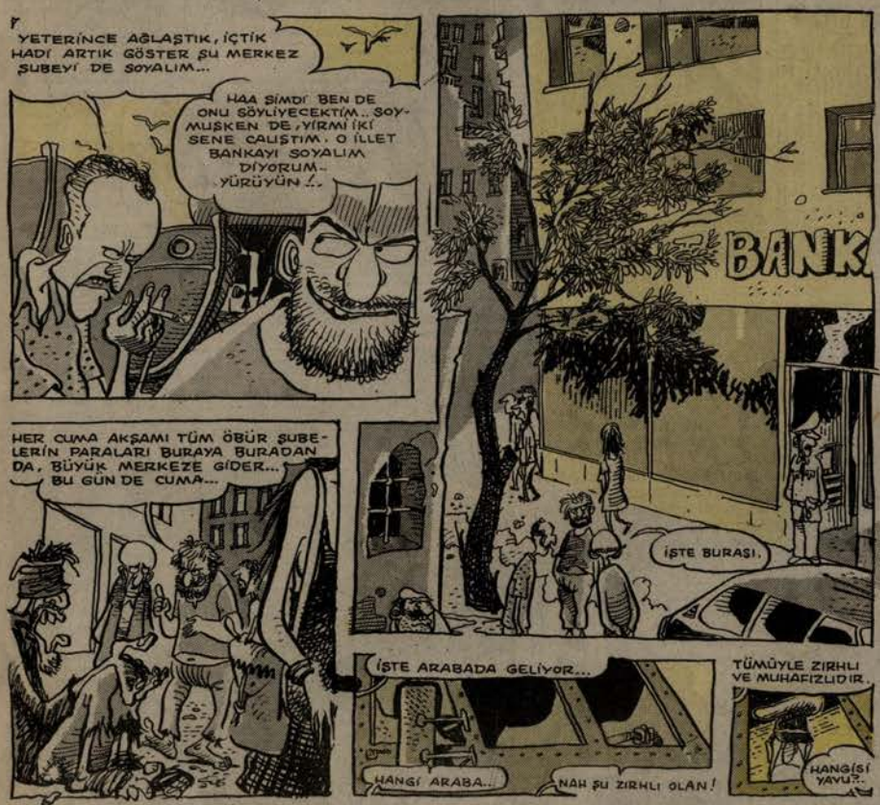
Konuyla ilgili konuşan Hicabi'nin matematik hocası Muhittin Gönye "Hicabi derslerinde başarısız, içine kapalı bir öğrencidir.. Ama hiç biryerde bulunmayan Lise-II Matematik kitabını bularak beni şaşırttı. Helal olsun çocuğa, bu kitap yokluğunda, o kitabı nerden bulmuş" dedi.

Entel takılanlar

SOYGUN

Yazıp Çizen: İLHAN ERİŞEN

13) KISACASI KARI EVİ BOŞALTIP KAPIYADA İLLALLAH YAZIP, ABLASINA TAŞINMIŞ... ÇALIŞTIĞIM SAATÇİDE ARTIK KAHVEMİZİ İÇMEYE GELİRSİN ARADA BİR DEDİ VE BU ARADA BİRİ BÜYÜK HARFLE SÖYLEDİ VE ON YIL SONRA SİGARAYA BAŞLADIM...
EVSAHİBİM EVDEN ATTI!.
BENİM ZATİ KİMSEM YOKTU ŞİMDİ İYİCE YOK!
VE ATTIĞI EVDE BU!


YETERİNCE AĞLAŞTIK, İÇTİK HADİ ARTIK GÖSTER ŞU MERKEZ ŞUBEYİ DE SOYALIM...
HAA ŞİMDİ BEN DE ONU SÖYLİYECEKTİM.. SOYMUŞKEN DE, YİRMİ İKİ SENE ÇALIŞTIM, O İLLET BANKAYI SOYALIM DİYORUM.. YÜRÜYÜN!..
BANK
HER CUMA AKŞAMI TÜM ÖBÜR ŞUBELERİN PARALARI BURAYA BURADAN DA, BÜYÜK MERKEZE GİDER... BU GÜN DE CUMA...
İŞTE BURASI.
İŞTE ARABADA GELİYOR...
HANGİ ARABA..
NAH ŞU ZIRHLI OLAN!
TÜMÜYLE ZIRHLI VE MUHAFIZLIDIR.
HANGİSİ YAVU?..

BU BE BU!.. LACİVERT OLAN!..
E GÖRMÜYORUM...
YAHU TAM KARŞINDA BAK TAM ÖNÜMÜZDE!
DUR GÖZLÜKLERİMİ TAKAYIM!..
BU İŞTEE... BUU! LAN BUU
NE BAĞIRIYORSUN CANIM, YAKIN GÖZLÜĞÜMÜ ŞEYTMİŞİM ŞİMDİ UZAĞI.. HAY ALLAH NEREDEYDİ BU MERET...
NAH BU İŞTE!

VAROL YAŞAROĞLU (İstanbul)

Espri de iyi, çizgi de iyi, kompozisyon da iyi.. Bir de aynı güzellikte çinileseydiniz iyiden bile fazla olacaktı. Oysa siz de birçok arkadaş gibi tez canlı ve ayran gönüllüsünüz sanıyorum. Oysa karikatür çizmek, keçi gibi inat ister.

MUSTAFA ATAY (İstanbul)

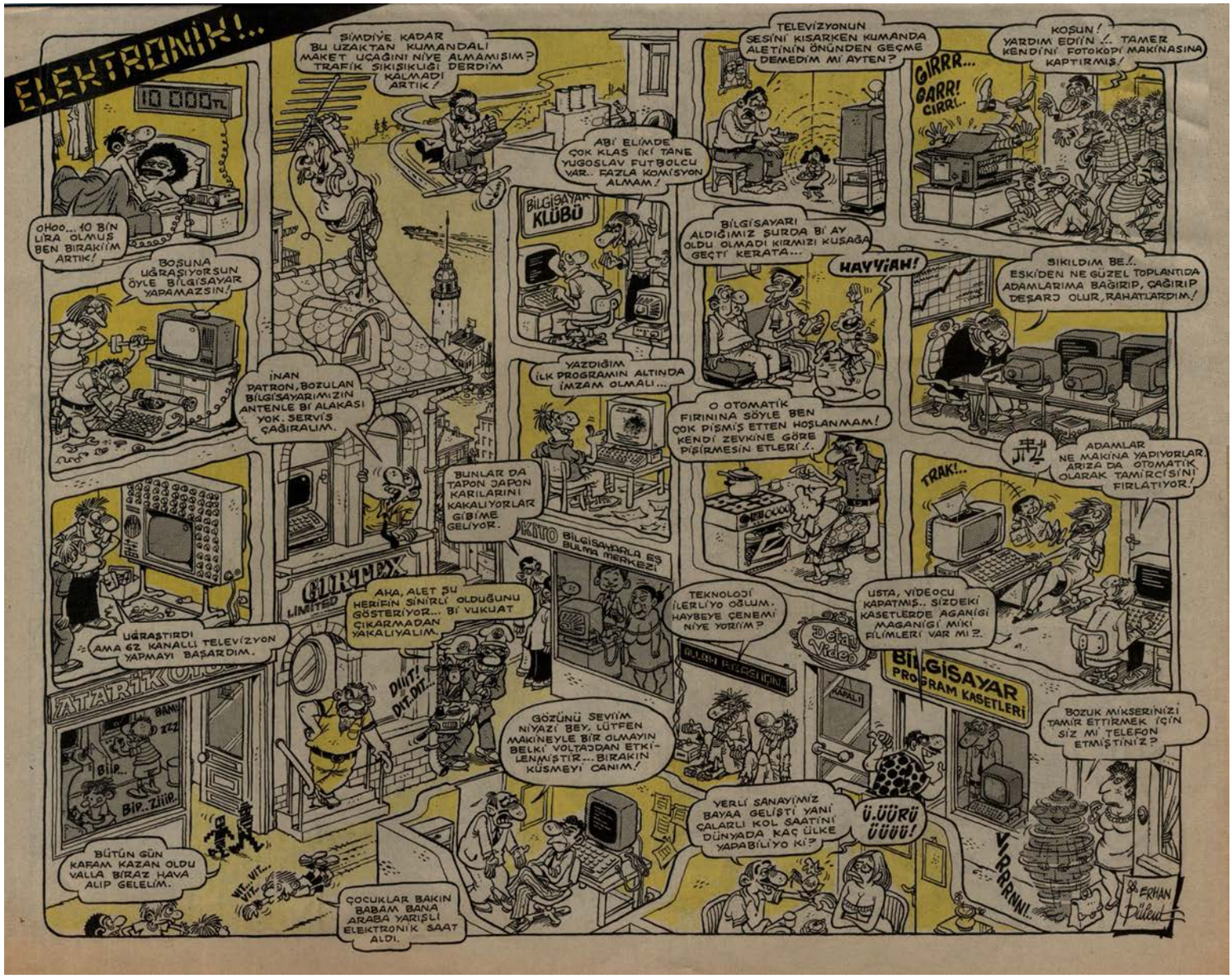
Otobüs görünmediği için espri biraz zorca anlaşılacak.. Ama ben okurlarımızın, cin gibiliğinden her zaman eminimdir. Ön kapıdan indiği için yolcuya bozulan şoförün, onu yakalayıp tekrar otobüse sokacağını ve de tekrar doğru kapıdan indireceğini bizim Girgircılar şıp diye anlayacaklardır.

Mutlu TOPAL (Denizli)

Şimdilik taramasız, tonlamasız ve daha sadece çizmeye çalışın. İnsanlarınızı gereksiz yere çirkin çizmeyin. Komik çizgiyi yakalamak için gereksiz yere "Çirkinleştirme" çok eski bir yöntemdir ve yanlıştır. Diğer karikatürlerinize çok emek vermişsiniz. Ama, espriler Pek iyi değil.

Duyuru

- **Ali Özgentürk'ün SU DA YANAR Pazartesi İstanbul sinemalarında..**
- **Fotoğrafları Avrupa'nın en büyük dergilerinin kapaklarında çıkan SUAVİ SONAR'ın Fotoğraf-Grafik sergisi Yapı Kredi Bankası Galatasaray Galerisinde açıldı.**


ELEKTRONİK!..
10 000m
OHOO... 10 BİN LİRA OLMUŞ BEN BIRAKİİM ARTIK!
BOŞUNA UĞRAŞIYORSUN ÖYLE BİLGİSAYAR YAPAMAZSIN!
İNAN PATRON, BOZULAN BİLGİSAYARIMIZIN ANTENLE Bİ ALAKASI YOK. SERVİS ÇAĞIRALIM.
UĞRAŞTIRDI AMA 62 KANALLI TELEVİZYON YAPMAYI BAŞARDIM.
ATARİK
BİP.. BİP.. ZIIP
BÜTÜN GÜN KAFAM KAZAN OLDU VALLA BİRAZ HAVA ALIP GELELİM.
ŞİMDİYE KADAR BU UZAKTAN KUMANDALI MAKET UÇAĞINI NİYE ALMAMIŞIM? TRAFİK SIKIŞIKLIĞI DERDİM KALMADI ARTIK!
ABİ ELİMDE ÇOK KLAS İKİ TANE YUGOSLAV FUTBOLCU VAR.. FAZLA KOMİSYON ALMAM!
BİLGİSAYAR KLÜBÜ
YAZDIĞIM İLK PROGRAMIN ALTINDA İMZAM OLMALI...
BUNLAR DA TAPON JAPON KARILARINI KAKALIYORLAR GİBİME GELİYOR.
GİRTEX LİMİTED
AHA, ALET ŞU HERİFİN SİNİRLİ OLDUĞUNU GÖSTERİYOR... Bİ VUKUAT ÇIKARMADAN YAKALIYALIM.
DİİT! DİT.. DİT..
GÖZÜNÜ SEVİİM NİYAZİ BEY, LÜTFEN MAKİNEYLE BİR OLMAYIN BELKİ VOLTAJDAN ETKİLENMİŞTİR... BIRAKIN KÜSMEYİ CANIM!
ÇOCUKLAR BAKIN BABAM BANA ARABA YARIŞLI ELEKTRONİK SAAT ALDI.
VIT.. VIT..
TELEVİZYONUN SESİNİ KISARKEN KUMANDA ALETİNİN ÖNÜNDEN GEÇME DEMEDİM Mİ AYTEN?
BİLGİSAYARI ALDIĞIMIZ SIRDA Bİ AY OLDU OLMADI KIRMIZI KUŞAĞA GEÇTİ KERATA...
HAYYİAH!
O OTOMATİK FIRININA SÖYLE BEN ÇOK PİŞMİŞ ETTEN HOŞLANMAM! KENDİ ZEVKİNE GÖRE PİŞİRMESİN ETLERİ!..
KITO BİLGİSAYARLA EŞ BULMA MERKEZİ
TEKNOLOJİ İLERLİYO OĞLUM. HAYBEYE ÇENEMİ NİYE YORİM?
BİLGİNİ PAYLAŞ İÇİN..
Data Video
AÇIK
KAPALI
YERLİ SANAYİİMİZ BAYAA GELİŞTİ YANİ ÇALARLI KOL SAATİNİ DÜNYADA KAÇ ÜLKE YAPABİLİYO Kİ?
Ü.ÜÜRÜ ÜÜÜÜ!
KOŞUN! YARDIM EDİİN!.. TAMER KENDİNİ FOTOKOPİ MAKİNASINA KAPTIRMIŞ!
GIRRR... GARR! CIRR!..
SIKILDIM BE!.. ESKİDEN NE GÜZEL TOPLANTIDA ADAMLARIMA BAĞIRIP, ÇAĞIRIP DEŞARJ OLUR, RAHATLARDIM!
ADAMLAR NE MAKİNA YAPIYORLAR. ARIZA DA OTOMATİK OLARAK TAMİRCİSİNİ FIRLATIYOR!
TRAK!..
USTA, VİDEOCU KAPATMIŞ.. SİZDEKİ KASETLERDE AGANİĞİ MAKİ FİLİMLERİ VAR MI?..
BİLGİSAYAR PROGRAM KASETLERİ
BOZUK MİKSERİNİZİ TAMİR ETTİRMEK İÇİN SİZ Mİ TELEFON ETMİŞTİNİZ?
VIRRRNN!..
ERHAN Dülgeri

SOYGUN

Yazıp Çizen: İLHAN ERTEM

YOK BÖYLE OLMIYACAK BU BİZİM KARIŞTIRACAĞIMIZ İŞ DEĞİL SIÇIP BATIRABİLECEĞİMİZ BİR İŞ OLABİLİR ANCA... KOCCA ARABAYI GÖRMÜYOR... YUH BE..
UZAK GÖZLÜĞÜMÜ ALMAMIŞIM YAVU HEPSİ BU..
ALSAN NOOLUR YAVU...

BENİM ŞARAP SAATİM GELDİ, ELLERİM TİTRİYOR... SEN GÖZLÜĞÜNÜ TAKICAN DAA, BİZ BANKA SOYUCAZ, ÖLME EŞŞEĞİM ÖLME..
YOO AZİZİM ALKOLLE BU İŞ OLMAZZ..
YETERİN YAHU KEŞİN BE!
SARKUTERİ
VİDE

HÖYVNK HÖYVNK! İİT! HÜHOHAHAA
AAH AH BİZAMANLAR DİVAN YOLUNDA TOKMAK SALİH DERLERDİ BANA!..
PES BE.. YAMAN MIŞIN SALİH AĞA.
İŞTE ÖHHÖ HÖYVNK!..
BENİM OĞLANIN TABİRİYLE* OLAY BU ABİ!"
HA.
ÖHHÖ!
İT OĞLU İT.
LAFA BAK "OLAY BU ABİ"

Delikanlı gibiyiz hâlâ, gerekhğinde... Eee gerçi biraz fena olduk, iki kolumu salladım. Akciğerlerimi kusmak üzereyim falan ama işi bitirdik netice itibarıyla...
DOĞRU HAKLISIN!
O ZAMAN ÖHHÖÖÖÖ.. İŞİ PLANLIYALIM...

Biraz da savaşalım...

Yazan: HASAN KAÇAN - Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

SIRADAN BİR GIRGIR GÜNÜ

Her hafta kendi maceralarımızı anlatmamıza bozulan okuyucular vardı.. Size tüm Gırgır ekibinin bir günlük serüveni.

1 Sabahları dergiye gelmek için zıplarız vasıtalara...

2 Gazetemiz sıkı güvenlik altındadır. İçeri girmemiz mesele olur...

3 Dergiye gelince, kafa dinlemek için birazcık kâğıt oynarız...

4 Çalışma odalarımız çilalitaş devrinden bugüne orjinalliğini korumuştur.

5 Gülhane parkındaki konserlere tam kadro gittik...

6 Çaycımız...Bizi öldürmeden çay getirmez...

7 Yemekleri yer tabakları ortalıkta bırakırız...

SOYGUN

Yazıp Çizen: İlkay Erkek

Salih emekli maaşını aldı ve yarı bir ev tutkusu kendisine evde maaş kadar bir ev.. Yarım dost kadar koro halinde emekli maaşına küfür edip, sonra plan yapmaya başladık...
İŞTE BANKANIN PLANI BU...
VAY BE MAHİR GİBİ ÇİZMİŞİN...
BANKADA MÜDÜR OLMADAN ÖNCE MUHASEBİM DAİMA!
YAVU SONRA NOLUYUSA BÖYLE OLDU!..
BİZ ÖYLE CİDDİ CİDDİ DEVAM ETTİNİZ ÇALIŞMAYA DA MALUM 7. İSTİBDADIN KARARINI BİZ HENÜZ!...
KIKKIK CANIM LATİFE YAPTIMDIR!
TAMAM HESNES PLANI İYİCE EZBERLEDİK/ VAKİT GİDİP BİR GÖZ ATABİLİZ...
Şimdi gidip ufak bir hesap defteri bir de silah alıp bankaya dalıp soygun mu yapacağız?
İŞTE TAM O SIRADA AKLIMA GELİVERDİ...
VAY BE MAHİR GİBİ ÇİZMİŞİN... NEDENSİZ BULMASIZ DİKKATİMİ ÇEKİYOR...
ÖYLE HİÇ BİR ÖZELLİĞİ YOKTU
Ama olacak!..
DA-AM
HAFTAYA DEVAM...

● Maşallah! İstanbul'da geliş ve gidiş yolları zırt-pırt değiştirilerek trafik sorunu çözümlenivermiş!

HAFTANIN Lakırdılukutusu

Atilla Atalay

OKULLAR AÇILIRKEN

ÖZEL HİDAYET GÜLLAÇ LİSTESİ

— Şimdi bir yenilik olmasın müdür bey... Bakın bir daha sayıyorum.. Üzerinde okulunuzun arması bulunan eşofman'ları Güllaç spor evinden, armalı gramafonları Güllaç luhafiye'den, defter ve kitapları Conan Kırtasiye'den alıyoruz.. Berber konusunda kiminle anlaşmıştınız?

— Kuaför Hamdi İptik.. Öğrencilerin istediğimiz ense tragını en iyi onası yapabiliyor...

— Tamam di mi? Başka bir şey var mıydı?

— Toplan beyaz peynir ister misiniz, sayın veli? Tam yağlı.. Enişteminin dükkanı var..

— Hele bir çocuk okula başlasın düşünürüz.. Başka bir şey kaldı mı?

— Servis işi var.. Okul ev arası servisler için dayımın.. Pantan Cafer Turizm'in otobüsleriyle anlaştık.. Otobüsler çifthatlı, içinde tuvaleti var.. tuvalet parası tabi.. Büyük, küçük ikisi binden yüz lira..

— Peki efendim.. Başka?

— Öğlen yemekleri.. Güllaç tabildot fabrikasıyla anlaştık. Çocuklarınıza öğlen yemeği işini onlar halledecekler.. Ayda bir kare tavuk çıkacak.. Haa bu arada video ilgi de var tabi.. Yavrularınızın video film ve fotoğraf işlerini Gül-Aç Video üstlendi.. Dışardan makina getirmek yasak..

— Video, fotoğraf işi ne lan?.. Kayıt için para filan derken siz işi iyice zepemenkliğe dökmüşsünüz.. Çocuklara film mi çevirtiriciseniz lan?.. Satıcak mısınız lan? Çocukların sırtından para mı kazanıcaksınız.. Ben yavrumu porno filmde filan oynatmam..

— Bağırmayın beyefendi.. Şimdi nereden uydurduğunuz bunları.. Çocuklar pikniğe filan gidince resim çektirmezler mi? Okulun "Çay"ı olur, "Pilav günü" olur, bunlar videoya çekilmez mi? Biz onun için diyoruz.. Bidaha bana dikilenmeyin sizlerin çocuğun kaydını.. Bundan ucuza da sizi hiç biryerde kayıt etmezler.. Zaten okulların açılmasına iki gün kaldı, piyasa da yükselir havanızı alırsınız.. Şimdi söyleyin bakalım. Tam yağlı beyaz peynir istiyor musunuz? İki teneke kaldı, onu da size veriyim kapanın bu iş..

MARDİN BİTBÜKÜ KÖY İLKOKULU..

— Neciliyim mahtar... Gurban olüm ne guncaliyersin..

— Sene geç dafa söyledim.. Mahtar yok, süper mahtar diyeceksin.. Burda vazifeli herkeş süper.. Vali süper, müdür süper.. Tabiki muhtar'ın ihtiyar heyeti de süper. Süper muhtar deyecen.cahil gari.. Neyse.. Bu elimdeki aleti İstanbul'daki "Kardeş okul" yollamış.. Alın sizin ilkokulda bunu gullanan demiş..

— Hoee bicim, Fırtöz bu.. Fırtöz.."

— Ne Ferit öd len.?

—Patatis peyel.. Patatis gizartma makinası işte.. Biz İstanbul'daki gardaş okula darhan.. bütügar neyin yöllüyörüh ya... Onlar da bize patatis gizartma makinası yöllamışlar işte..

—Ulan.. Üstünde bir artı işareti var, eksi işareti var.. Böyle, döpleme, çıkarma işlemi yapıyör bu..

—E canım.. Aş, patatis, çok patatis..

—Sus len.. Biz da kinden düydüsa, dakmış gafayı... Ferit patatis aşga, Ferit öc patatis yökart.. Belli ki bu bilgisayar kibin birşey..

—Öğretmen gelsin sorarık..

—Süper öğretmen, süper doktor ve turbo imam okulünüçündeki poreşge du-

zak gumsaya gittiler.. İlim ve irfan yövasına hiç porsük yova yapar mı?

—Süper porsuk.. İhihi..

—Atey atma gınarım çeneni.. Şimdi bu alete ruhsat lazımdır herhalde..

—Ruhsat lazım mı değil mi kendisine sorl Biliğç ayar değil mi bilir..

—Öyle olur mu len? Bunun anteni filan vardır.. Gurmak lazım.. Yoksa, doğru dürüst çalışmaz.canabet alet... Lan bu gardaş okuda ne acayip şey yollamış.. Ruhsatla mı gullanılıyo ruhsatsız mı?.. En iyisi toprağa gömelim..

—Ha vallahi.. Bi de ruhsat neyin lazmdıysa.. Başımızı gara belalara sokmayalım.. Dikkat ol süper mıkdar.. Gazma mayına toslamasın...

GIR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİŞAN
Rambo
RAMBO, BİR KOLU KANCIK ALDI AMA KİMDİNE DE BİR BİL/BİNK AL HİSABİMİZA YAZDIR...
RAMBO HELAL OLSUN.. NE ÇABUK GELDİN..
HEMEK HESABI ÖDEYECEKSİNİZ BİR TOPLUKLUK SAKALDA, BİR EKMEK 25 BİN/BİNK., BİR SİGARA, 10 BİN/BİNK.
Selamlar
SAMİ'S DIO. KONSERLERİNDE BU "SELAMI" VERİYOR..
VE CEM KARACAOĞLAN SELAMI NASIL AMA!.. MÜKEMMEL..
ÇOCUKLAR BU SAHİBİ YAŞINA İÇİN BİR HAFTANIZ KALDI.. SELAMINI VERİYOR..
Okuma merakı
VAY DAYIOĞLU BENİM OKUMAYA MERAKLI OLDUĞUNU BİLMEZ MİSİN?..
KİTAP OKUMA BEKİR YILMAZ
VER BAKAYIM BANA NE YAZMIŞ BE BURADA İMZA KALMIŞ YOK..?
MARC KREDİSİ İÇİN KEFİL GEREKİYORDU ÇAKTIRMADAN KEFİL BENİMZİNE İMZA ATTURDUM..
Aptül...

ÇİĞİN BEDİŞ
SEN BU HERİFE FENA KAYMIŞSIN KİBAR..
YEME BİZİ!
UÇ BAHALIYI HAÇUM / KARŞIYA GEÇİYORUZ / ONUNE BİRİ TRELEMAYALIM ÇİÇUM /
APTULLAH ABA / KARDAN İYİ BİR UÇ GÜN SONRA AYLALIK!
GU ATEŞ ÇAKTARMA ANNA!
HİNK!
TAMAM EVLADIM TAMAM ÜÇ KAHVE ÖNÜCEYÜZ LİRA

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Kalpuz!..

Vızır vızır

Takım oyunu

KARŞI TAKIM BEŞ KİŞİ, BİZ BİR KİŞİ EKSİĞİZ..
BEKLEYİN ABEY GELİYOM.
MEMMEET BOVU DEVRİLMİYESİCE YİĞENİNİ ÖLDÜRTÜCAAN LAAN... AMAN DİYİİM...
DONK!

Yyeeskiccii...

AL BAKALIM ŞU TOPU. BU KRAMPONLARI DA SATIYOM!
ŞU FORMAYA NE VERİRSİN?
BU OKUL ÇANTASI NASOLSA İŞE YARAMIYO BUNU DA SATIYORUM!
KARDEŞ SÖYLE ON BİN LİRALIK ALIMLI BİR KOLYE İSTİYORUM İÇİNE "Nurtop'a Sevgilerle..." YAZILSIN!

Çıngıraklı Ziya!

ANNE BAK GIZ DELİ ZİYA CINGIRDAK YAPMIŞ. BANA VİRDİ...
YİĞENİNE BİRAZ CINGIRDAĞI SALLIYALIM..
ŞINGILI ŞINIK.. ŞINIK
AMAN DİYİM!
BOOO?
HİMİNİ HİMİNİ SÖL SÖL HİMİNİ

GIRGIR:10

MİZAH ÖYKÜSÜ

Köşe Yazarları

Serdar A.Yetkin (İstanbul)

KASIMPATI-Necmi Eşkenar

Sayın okurlar..Bugün sizlere, gazetemdeki Kasımpatı adlı köşemde bir kitabın tanıtımını yapmak istiyorum Adı, "Erkekler Nasıl Dövülür?" Yazarı ise bizim komşu gazetede köşesi olan Sayın Nuriye Elips. Bu Hanım'ın Feminist duygularla yazdığı kitabı okuduğunuzda karate kursuna gitmiş gibi oluyorsunuz. Ona göre erkekler günde üç öğün yemeklerden önce dövülmeliymiş. Eğer yeterli görülmezse doktora danışılıp namazlardan sonra beş vakte de çıkarılabilirmiş. Sayın Nuriye Elips bu erkek düşmanlığını mertçe açıklarken sanırım bazılarımız kendisini daha öncelerden tanıdığımızı unutuyor. Biz kendisiyle önce liseden, daha sonra da Hukuk Fakültesinden sıra arkadaşıyız. Bu kitabı okuyup da lise yıllarımızda Yamuk Cevat'a olan aşkını anımsamamak elde değil. Onca zaman peşinde koştu ama tavlayamadı çocuğu. Acaba diyorum, bu kızcağızın bir yarası var da ona gocunarak mı bu kadar sert yazıyor...

BEGONYA-Nuriye Elips

Geçenlerde yine bu sütunlarda size bir kitap yazdığımı söylemiştim. Görüyorum ki bazı köşe yazarlarımız eserimi çok farklı yönlerden incelemişler. Adı geçen bir zamanlar "beyinsiz aşık"'ları şimdi atıp atıp tutuyorlar. Bu kişiler daha o günlerde elimi sallasam ellisi, popumu sallasam göbeklisi tipinde bir kız olduğumu ve benim için yanıp tutuştuklarını ne zaman unuttular? Ne kadar ileri görüşlüymüşüm ki ona yüz vermemişim. Ayrıca daha dilbilgisinden bile haberi olmayan bir yazar parçası beni nasıl eleştirebiliyor anlıyamıyorum.

KASIMPATI-Necmi Eşkenar

Her insan sever!..Biz maymun muyuz Nuriyanım? Ama şanssız yönüm bu kızın sen olmasıydı. Kadın kısmı sevildi mi biri on yapıp anlatıyor nedense. Sen de böyle yapıyorsun. Tutup da konuyu gazetendeki köşene yazmana ne gerek vardı. Okuyucularım, "Vah vah, üzülme ağabey sana başka kız mı yok," şeklinde telgraflar çekiyorlar. Seni bu ön yargılar mahvetti. Bir iki erkekten red yanıtı aldın diye Feminist mi olman gerekirdi? Bütün bunlara kızma e mi? Burada "e mi" bir tembih sözüdür. Bak yukarıdan aşağıya sekizin ikisi. Sekizin ikisi dediğim memur katsayısı değil bilmece numarası. Ayrıca "mi"yi de soru eki olduğu için ayrı yazdım. Bak "da" da, dahi anlamında olduğu zaman yine ayrı yazılır. Dilbilgime bir daha laf etme. Tuttun erkek düşmanlığınla da kalmadın bir de yazar oldun. Bana mı özendin ne? Kız ben senin sümüklü halini bilirim be.. Sahi bir de Babıali'de benim için, "O Barni Çakmaktaş suratlı peşimden az koşmadı ya, yarası var," diyormuşsun. Peşinden koştuğum doğru da Bizim Yokuş'ta arkamdan Barni diye bağırmalarına kızıyorum. Neredeyse köşeme Necmi Eşkenar yerine Barni Çakmaktaş diye imza atmamı isteyecekler. Bunun üzerine ben de lisedeki takma adının Çarpık bacak olduğunu herkese anlattım. Pek eğlendiler. "Onun için mi sürekli pantalonla dolaşıyor?" diyorlar.

Bak aslında burada satırbaşı yapmama gerek yok ama, "Adama bak, koskoca yazar olmuş bir satırbaşısı bile yok," demiyesin diye yapıyorum. Kitabında erkeklere karşı kadınlara şemsiye taşımalarını öneriyorsun. Neden kadınlarımızı şemsiyelendiriyorsun? "Erkek kadını döverse anarşi, kadın erkeği döverse demokrasi olmuş" diyorsun. Kız manyadın mı sen? Yoooo Nuriye... Kadın erkek eşitliğine, kadın haklarına EVET ama Feministliğe HAYIR. "Erkek dediğin evini geçindirebilmeli" diyorsun. Tuvalet bile yüz lira oldu. Bazıları elli peşin, yirmibeş taksitle işetiyorlar. Ne yapsınlar? Halkta alım gücü kalmamış ki.. Demek istediğim yaşam çok pahalı. Sen bir türlü evlenmediğin için evli olmanın ne demek olduğunu bilmiyorsun.

BEGONYA- Nuriye Elips

Bilir misiniz. Necmi bey hamamböceklerinden çok korkar. Kültür Merkezinde "Yazarlarımızı Tanıyalım" panelinde bunu anlattığımda salon kahkahalarla gülmüş Endonezyalı yazarlar, ona, bir koli haşere ilacı armağan etmişlerdi.Ayrıca Alman yazarları da söylediklerimi hatalı çevirerek onun sivrisineklerden ürktüğünü anlayıp aralarında para toplayarak cibinlik yollamışlardı. Kendisi vejeteryan, yani etyemez olduğunu söyler. Oysa cebinde kasaba gidecek kadar parası olmadığınan böyle bir aldatmacaya gitmiştir. Aslında daha anlatacak neler var ama burası yeri değil. Gazete sütunları iki yazarın özel sorunlarına alet edilmemeli.

KASIMPATI- Necmi Eşkenar

Nuriye Anacığım.. Sayemizde 0-6 yaş grubu dışında, okuma yazma bilen herkes aramızdaki geçimsizliği öğrendi. Nedir bu olanlar? Bizler aydınız ama Manisa'nın oralardaki Aydın'dan değil. Nedir bu yazarların biribirleriyle alıp yeremedikleri..

Dün bizim Salih geldi. Yeni çıkan kitabını imzalayıp verecekmiş, kalemimi istedi. İçini yazıp imzaladıktan sonra kitabı verdi, kalemi aldı tüydü. Bir yanda Sosyal Demokrasi'den söz edip, öte yandan kalemimi araklaması için de hoş değil. Dün sabah da Yazı İşleri Müdürü çağırtmış. Adam bana Dostoyevsky'i bir kötülüyor ki sorma.. Hemen ağzını kapattım. Böylelerini fazla konuşturmayacaksın. Bugün Dostoyevsky'i bana kötüler, yarın gider beni Dostoyevsky'e kötüler. Kızım sana söylüyorum, gelinim sen anla Nuriye.. Hamamböcekleri ile ilgili yazdıklarını şiddetle kınıyorum. Tüp bebek çıktı çıkalı senin gibiler daha da birarslan kesildiler. Acıyorum sana. Daha başka şeyler de yazardım ama seviyem izin vermiyor.

BEGONYA— Nuriye Elips

Necmi bey Necmi bey..Sizi yere yatırdığım gibi tam ağzınızın orta yerine s... Kafamı kızdırmayın çantayı beyninize yersiniz..

KASIMPATI- Necmi Eşkenar

Nuriyanım bana bak sen... O çantanın ön gözüne ağzımın orta yerine ettiğinden doldururum tamam mı evde kalmış karı?..

SAKSI- İzzet Üçgen

Ayıptır be ayıptır. Babıali'yi foseptiğe çevirdiniz. (...)

3.1416- Ömer Pi

Sanırım enflasyon % 45' gidiyormuş ama ben bugün daha önemli bir konuya değineceğim. Nuriye ile Necmi.. Bu çocukların atışmaları ne kadar utanç verici. Ama o Nuriye dangalağı da iyi bir sopayı haketti.. (....)

BAHÇEVAN- Nuri Böcük

Allahım Allahım... Bugün çok toplumsal bir konu buldum. Daha toplumsal bulunamazdı. Önce şu fıkrayı anlatmalıyım: Yavru leylek babasına giderek, "Baba, beni gerçekte insanlar mı getirdi?" diye sormuş. Başka bir fıkra: Adamın biri tek çocuğu olsun istermiş ama bir zaman sonra ikincisi kaza çocuğu olarak doğuvermiş. Sonra bir başka kaza çocuğu... bir başkasıdaha... Dayanamamış ve karısına sormuş: "Biz tek çocuk istedik amaondan sonra altı tane de kaza çocuğu geldi. E-5 karayolu mu burası?.." Karısı yanıtlamış: "Kaza geliyorum demez.." Demek oluyor ki cinsel eğitim çok toplumsal bir sorundur ve ben de bu toplumsal konuyu bulmuşumdur.

KAZMA- Nizamettin Neredeydin

Aslında bugün Uganda'da yayımlanan bir derginin bir köşesindeki bir yazıyı da eleştirebilirdim ama gazetenin çevirmeni dün gelmediğimden adamların ne yazdıklarını anlamadım.Bu nedenle Nuriye ile Necmi'ye değineceğim. Bence Necmi'nin dili çok akıcı, kurgusu güzel, konusu tatlı, maymun suratlı. Nuriye ise uslubu hoş, kafası boş, ortalığı kirletme, tuvalete koş... (...) Referandum mu ne oldu? Ne biliim...

CEMİL'İN YERİ- Cemil İçkicioğlu

Fenerbahçe camiası gebedir... Galibiyetlere muzafferiyetlere gebedir.. Bir defa (es kaza) berabere kaldı diye otobüz taşlamak ta neyin nesi ola ki? (...) Sözlerimi zıpkın kibi kaleminden damlayan zehir zemberek bir cümleyle bitirmek istiyorum.. Köprü altı cam cam öpsün seni benim Fener camiam.. O kadar.

SAKSI- İzzet Üçgen

Bir köşe yazarının, bir fikir adamının mesuliyeti şu anda herkesinkinden büyüktür.. Elimize kalem vermişler.. Boru değil.. Bu kalem icabında tehlikeli bir silahtır.. Netekim köşe yazarları Nuriye Hanım ve Necmi beyin son çıkardıkları kavga (1) buna en kuvvetli delil değildir de nedir? Sorarım size beyler.. (2) Her iki yazarın da taraftarları Taksim meydanına toplanıp kavga çıkarmışlardır. Arada ben de dayak yemişimdir. Hepsini birden ayıpladım (3) olmaz böyle olmaz. Bu arada uzaktan iki yumruk sallamadım değil.. Ama ben suçsuzum.. Onlar ayıp ettiler... Adam gibi yazılar yazsalardı.. Elimizdeki kalem.. Boru değil.. Bunu bir kez daha yineliyorum.. İnsana bir gastede köşe verildiyse kavga çıkarsın, afedersiniz o köşeye pislesin diye verilmemiştir.. Birbirimizin gırtlağına basıncaya kadar, halk önündeki "Yazar" sorumluluğumuzu bilelim... Küsmeyelim.. Mızıkçılık etmeyelim.. Bizim kavgamız birbirimizle olmamalı... Zırvalamayalım. (.....)

(1) İstatistik enstitüsü raporları...
(2) 5 Yıllık kalkınma raporu (Sf. 36)
(3) Şifalı bitkiler ve otlar.. (Sf. 39)

—BİTTİ—

HASBİ TEMBELLER

Kontrol...

GENERAL,BİR NOT BIRAKMIŞ. SUBAY BARINDA "ÇORAP" KONTROLÜ YAPMAMIZI İSTİYO...
BANA KALIRSA BU BİR DAKTİLO HATASI!..
BİLMEM Kİ... EMRE UYMALIYIZ..
YAHU! BARDA OLSA OLSA "ŞARAP" KONTROLÜ YAPILIR SAÇMALAMASANA "ŞARAP" YAZACAKLARINA "ÇORAP" YAZMIŞLAR...
TÖBE...TÖBE... SIRADAKİ GELSİN!..

Doping...

Bekleyiş...

SU HALİNE BAK HASBİ! GÖMLEĞİN SARKIYOR. PABUÇLARIN BOYASIZ. CEPLERİN AÇIK...
SEN KENDİNE ASKER DİYE BİLİR MİSİN?..
HAYIR. YA SEN BANA ASKER DİYEBİLİR MİSİN?..
HAYIR.
UZUN ZAMANDIR BU SÖZÜ DUYMAK İSTİYORDUM...

Uykusuz...

Biz bıyıksızlar

MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK ve LATİF DEMİRCİ

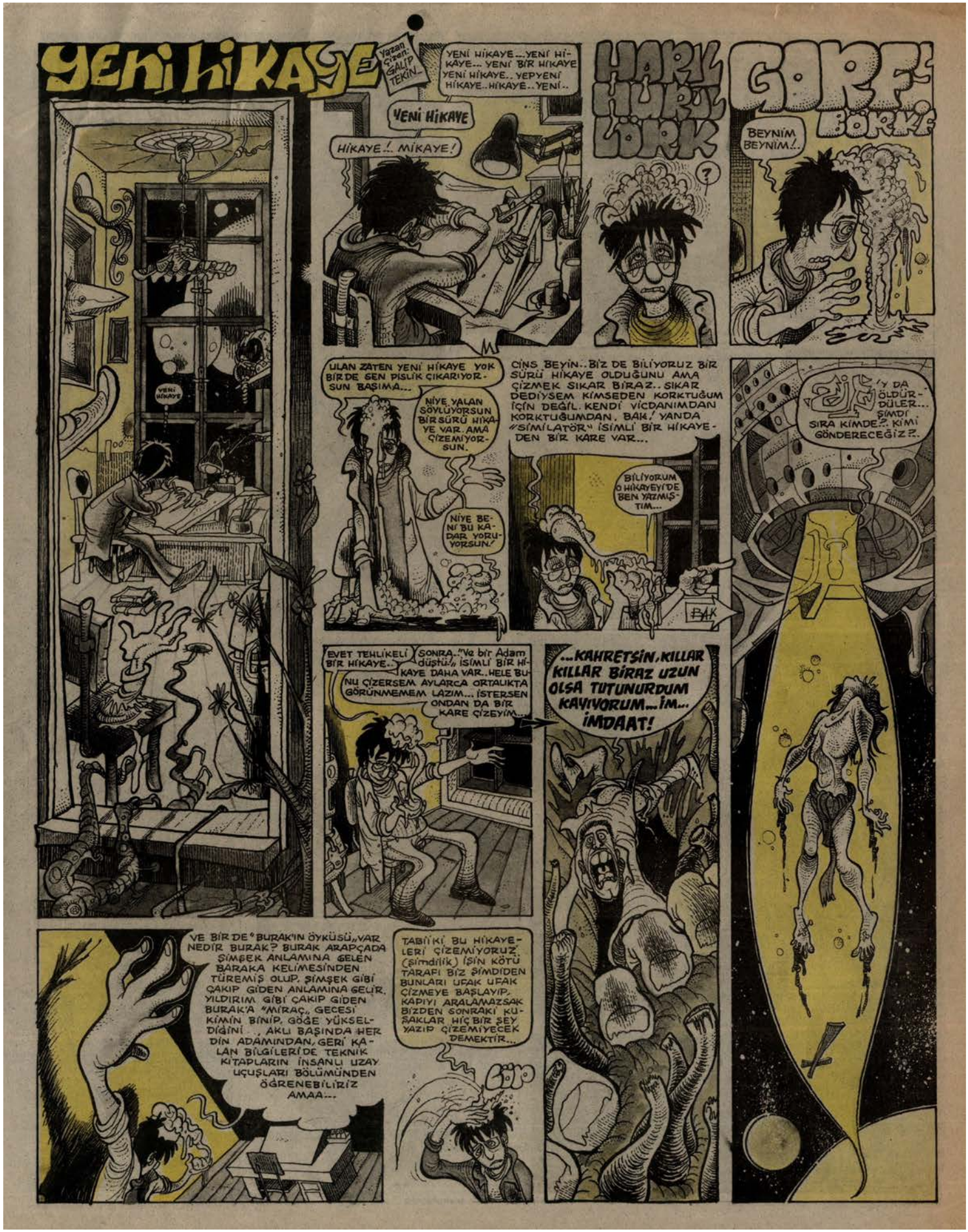
MUHLİZ BEY HOLLAMDA ve İTALYA'DAN BİLDİRYOL!..

Horlamda da hava ap-açık. Çok ilginç, iki tağne güneş val. Saha çip-çim. Fotbola öyle müsayit ki yağni.. Burda yağlı güreş bile yapılır be.. Hey yavlum hey. Sitatın etrağı da nasıl yeldeğirmeni dolu sormayın. Sitatın adı dilimin ucunda. Amman, az taha gol oluyoldu. "Ayı döven"in sitilisti biras Cermen-Angola-Sakson ve Çeyenleri andırıyol. Bağzem 6-5, bağzem 1-2-1-2-1-1-2-1 şeklinde oynuyollar. Beyenmeselerse başka birçok oyunları val. Zağten o golde öbür yarıda bölle olmadı mı? Aynen o şekilde kesince topu o anda filelere gitti. Kaçıncı takikaydı... Amman gol oluyol.. İkinci yarıda da .../... renkli ekip taha üstündü. (Bakalım "Ayı döven"in renklerini biliyol musunuz. Yukarıyı mağsus boş bıraktım ki orayı sis doldurun) Topu alan fotbolcunun şütüne defans vuramayınca ötekisi vole labi gördüm ama kafayla vurdu kaliba. Öbür goller de oldu ama pek de net bir sikor elde edemedi yağni. Ölle ahım şağhım bir maç deyildi. Üstünde durmuya değmez. G.S. de gol attı ama sayıldı mı bilmiyolum.

BJKA İnter maçı da orta sahada geçti. Maç zağten ortadaydı. İtalyanlar zağten öle konuşkan insamlar ki konuşmalarından maçı göremedim. Çok güsel makarna yapıyollar. Piza kulesi de ep-eğri, nefis pizalar satılıyol orada. Maça gelince pek ölle güsel olmadı bir-iki İtalyan fotbolçu iyi oynadılar. Bisim Metin sınavları olduğu içim Milne ona özel itman yaptırıyol. Fakak toprak sahada çalışmak kapesiteyi düşürüyol. Maçın bölle gollü olması veyağ gol atılmamış olmasının çeşitli sebepleri olabilir.

Not: Yavlum Mithat. Bu yazımı Bodrumdan tağtilden yolluyolum. Sen Muhlüs bey Hollamda ve İtalyadan bildiriyol diye yaz. Bu yazıyı kakala gitsin. Bu notu da yoketmeyi unutma. Yoksa dergide kabak kibi çıkar ve rezil olurus...

Mitat.. Git bana köfte ekmek al gel bakiyim.
Dalga mı geçiyosun usta.. Gecenin bu vaktı heryer kapalıdır...
1
GAZLAA!.. Nasihata kalnım tok.. Köfteye kalnım aç!
2
INGHH.. Ben sana dedim usta heryer kapalıdır.. kapı açılmıyo işte...
3
İMDAAAK!.. Pençere de kapalı.. İMDAAK!
Kaldık işte burada.. Geberip gitçez şimdi.. Senin yüzünden oldu...
4


YENİ HİKAYE
Yazan Çizen: SALİP TEKİN
YENİ HİKAYE... YENİ HİKAYE... YENİ BİR HİKAYE YENİ HİKAYE.. YEPYENİ HİKAYE.. HİKAYE.. YENİ..
YENİ HİKAYE
HİKAYE!.. MİKAYE!
YENİ HİKAYE
HARIL HURIL HÖRK
?
GIRT!
BÖRK!
BEYNİM BEYNİM!..
ULAN ZATEN YENİ HİKAYE YOK BİR DE SEN PİSLİK ÇIKARIYORSUN BAŞIMA...
NİYE YALAN SÖYLÜYORSUN BİR SÜRÜ HİKAYE VAR. AMA ÇİZEMİYORSUN.
NİYE BENİ BU KADAR YORUYORSUN.
CİNS BEYİN.. BİZ DE BİLİYORUZ BİR SÜRÜ HİKAYE OLDUĞUNU AMA ÇİZMEK SIKAR BİRAZ.. SIKAR DEDİYSEM KİMSEDEN KORKTUĞUM İÇİN DEĞİL. KENDİ VİCDANIMDAN KORKTUĞUMDAN. BAK! YANDA "SİMİLATÖR" İSİMLİ BİR HİKAYEDEN BİR KARE VAR...
BİLİYORUM O HİKAYEYİ DE BEN YAZMIŞTIM...
BAK
İY DA ÖLDÜRDÜLER... ŞİMDİ SIRA KİMDE?. KİMİ GÖNDERECEĞİZ?.
EVET TEHLİKELİ BİR HİKAYE..
SONRA.."Ve bir Adam düştü.." İSİMLİ BİR HİKAYE DAHA VAR..HELE BUNU ÇİZERSEM AYLARCA ORTALIKTA GÖRÜNMEMEM LAZIM... İSTERSEN ONDAN DA BİR KARE ÇİZEYİM...
...KAHRETSİN, KILLAR KILLAR BİRAZ UZUN OLSA TUTUNURDUM KAYIYORUM...İM... İMDAAT!
VE BİR DE "BURAK'IN ÖYKÜSÜ" VAR NEDİR BURAK? BURAK ARAPÇADA ŞİMŞEK ANLAMINA GELEN BARAKA KELİMESİNDEN TÜREMİŞ OLUP, ŞİMŞEK GİBİ ÇAKIP GİDEN ANLAMINA GELİR. YILDIRIM GİBİ ÇAKIP GİDEN BURAK'A "MİRAÇ" GECESİ KİMİN BİNİP, GÖĞE YÜKSELDİĞİNİ , AKLI BAŞINDA HER DİN ADAMINDAN, GERİ KALAN BİLGİLERİ DE TEKNİK KİTAPLARIN İNSANLI UZAY UÇUŞLARI BÖLÜMÜNDEN ÖĞRENEBİLİRİZ AMAA...
TABİİ Kİ BU HİKAYELERİ ÇİZEMİYORUZ (şimdilik) İŞİN KÖTÜ TARAFI BİZ ŞİMDİDEN BUNLARI UFAK UFAK ÇİZMEYE BAŞLAYIP, KAPIYI ARALAMAZSAK BİZDEN SONRAKİ KUŞAKLAR HİÇ BİR ŞEY YAZIP ÇİZEMİYECEK DEMEKTİR...
GÖP

..HERNEYSE..HİKAYE OLSA DA OLMASA DA BİŞEYLER ÇİZMEYE BAŞLIYACAĞIZ..ZATEN YENİ BİR HİKAYEYE BAŞLAMAK, BİR DELİKANLININ İLK DEFA BİR KADINLA BERABER OLMASINA BENZER. İKİSİNDE DE İNSAN SONUCUN NASIL OLACAĞINI BİLSE DE BİLMESE DE BU İŞE SOYUNUR. BİZ DE YENİ HİKAYEMİZE BAŞLAMAK İÇİN UFAK UFAK SOYUNALIM.

Yatağıma uzanıp, gözlerimi kapattığım zaman gözümün önüne boşlukta uçan, şöyle bir ada gelir hep... Çizelim... İşte şöyle...

...Ama yalnızlık Allaha mahsustur...Yanına bir ada daha çizelim... İsterseniz üzerlerine ağaçları da koyalım...

Bu da hikayemizin Türk filmi deyimiyle esas oğlanı, olsun...

..Bu da hikayemizin kızı olsun, sevimli ve masum olsun...

..Ve bu ikisi arkadaş olsun ama bu çok masumca bir arkadaşlık olsun...

İkisi de öğrenci ve hayatlarındaki en büyük lüks şu aşağıdaki 64 vosvos olsun...

...İyi insanlar olur da, kötü insanlar olmaz mı, şu dört kişide hikayenin kaka adamları olsun...

..Peki kaka adamların araçları ne olur (Sözümüz, gerçekten delikanlı minibüslerden dışarı!) şöyle bir minibüs olsun...

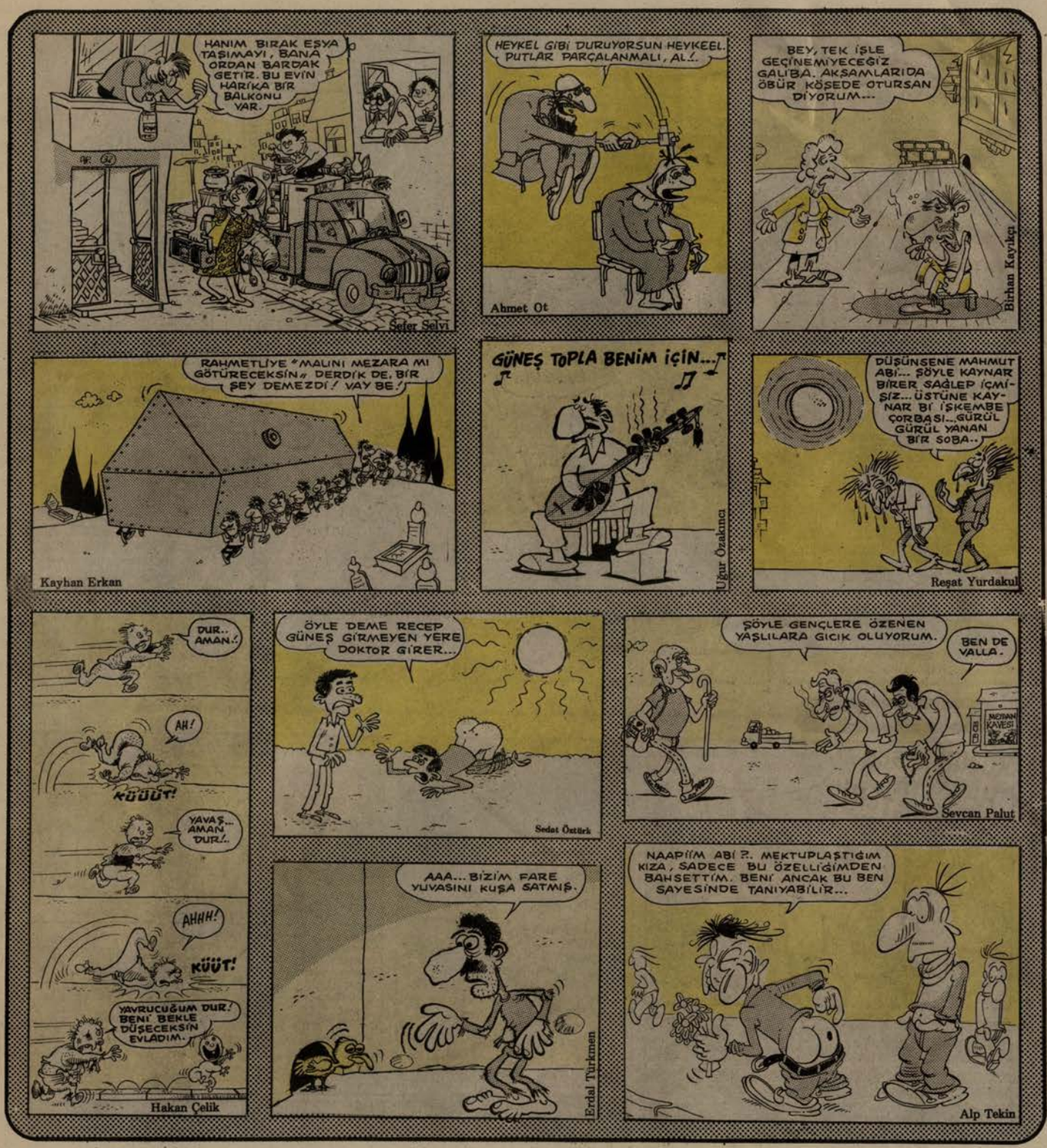
..Ve bunların hayattaki tek düşünceleri şöyle şeyler olsun...

Vee... vosvos'la iki sevgili öndeki adada, minibüste kaka adamlar, arkadaki adada olsun

Haftaya: Peki bunların ne işi var buralarda?..

Serhat Gürpınar

KOŞUN KOŞUN HAKKI'YA MÜŞTERİ GELDİİİ
EHHEŞ... SİZ ONLARA BAKMAYINIS... SAKİN OLUNUS...
TÜÜ 14. KATTAKİ UĞUR BASAMAĞIMA BASMAYI UNUTTUM...
Serhat Gürpınar 9.BT
FIRINNN PATATESSSS... MANTAR SOTE.. TAVUUK SUYUUU ÇORBAAĞ...
AY NE HİSLİ OKUYOR..
Masus 3 numara büyük aldım... Bizim hanım bu gözlükten çocuklara da birer tane çıkartır...
Kusura kalma kardeş oturduğun yerden yol geçecek...
Hazır... Bir iki...
üüç!
FLOP
Canlarım benim başaracağınızı biliyordum.. Harikaydınız!..
1
2
3


HANIM BIRAK EŞYA TAŞIMAYI, BANA ORDAN BARDAK GETİR. BU EVİN HARİKA BİR BALKONU VAR.
Selçuk Selvi
HEYKEL GİBİ DURUYORSUN HEYKEEL. PUTLAR PARÇALANMALI, AL!.
Ahmet Ot
BEY, TEK İŞLE GEÇİNEMİYECEĞİZ GALİBA. AKŞAMLARIDA ÖBÜR KÖŞEDE OTURSAN DİYORUM...
Birhan Kayıkçı
RAHMETLİYE "MALINI MEZARA MI GÖTÜRECEKSİN" DERDİK DE, BİR ŞEY DEMEZDİ! VAY BE!
Kayhan Erkan
GÜNEŞ TOPLA BENİM İÇİN...
Uğur Özakıncı
DÜŞÜNSENE MAHMUT ABİ... ŞÖYLE KAYNAR BİRER SAĞLEP İÇMİŞİZ... ÜSTÜNE KAYNAR BİR İŞKEMBE ÇORBASI... GÜRÜL GÜRÜL YANAN BİR SOBA..
Reşat Yurdakul
DUR.. AMAN!
AH!
KÜÜÜT!
YAVAŞ... AMAN DUR!.
AHHH!
KÜÜT!
YAVRUCUĞUM DUR! BENİ BEKLE DÜŞECEKSİN EVLADIM.
Hakan Çelik
ÖYLE DEME RECEP GÜNEŞ GİRMEYEN YERE DOKTOR GİRER...
Sedat Öztürk
ŞÖYLE GENÇLERE ÖZENEN YAŞLILARA GICIK OLUYORUM.
BEN DE VALLA.
MEZARAN KAVESİ
Sevcan Palut
AAA... BİZİM FARE YUVASINI KUŞA SATMIŞ.
Erdal Türkmen
NAAPİİM ABİ?. MEKTUPLAŞTIĞIM KIZA, SADECE BU ÖZELLİĞİMDEN BAHSETTİM. BENİ ANCAK BU BEN SAYESİNDE TANIYABİLİR...
Alp Tekin

GIRGIR
YIL:16
SAYI:785
20 EYLÜL 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON